□中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙□

晶報

社址上海望平街　電話二四二八號

第四百三十八號

定報價格
每三日出一張增刊無定 中國境內每一月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例
三英寸寬二英寸高爲一格 每期刊資洋一元中縫全部洋三元六角零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍 美術及小說廣告面議

惠登廣告諸君鑒

本報出版以來已越三週材料之豐富著作之新穎早爲閱者所歡迎是以銷數愈銷愈廣風行海內外幾無遠弗屆矣現在出張已達萬餘惟廣告定例仍未一加茲因紙價昂貴出張愈多虧蝕愈大若長此以往勢難久持不得已於七月起重訂新例對於向有之長期廣告均不變更俟待三個月滿自十月起實行增價諒愛我者必具此同情也

請吸高等國貨 金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啟

招登廣告

凡欲營業發達○名聞中外者○其推廣告乎○上海報紙而能爲社會人人所歡迎者○其惟晶報乎○晶報雖小○名響極大○如登廣告○○但觸目○而收効更遠○○不報內容○名著妙文○不晶勝載○放閱是報者○莫可愛如珍麗○永久保存○不刊登廣告○亦必永遠存如○中外行家○富於廣告任識者○畫試刊登晶報乎智定價極廠○排列極精○○豪賜刊○無任歡迎○請如信學平街一百六十一號通即當派人萊前接洽○咸○話中央二千四百二十八電●晶報廣告處啓

伯庸醫院

美國人工太陽燈

專治搽藥無效之一切皮膚病

院址上海大世界西對面（電話中央一六二四）

普救臟脹忠告病家

有此妙藥可以無憂 如若動刀性命必休

臟脹無憂丹

定價 購法

總發行 正威大藥房

中國精益眼鏡公司

總公司上海英大馬路勞合路口 分公司各省各埠 電話三八九五

精益眼鏡公司謹啓

患氣痛者注意

衛生肝胃氣痛散 一服即愈 每瓶洋三角 打洋三元

廣福堂藥房

總經理上海河南路廿號永泰棧烟行

上海五洲大藥房

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

海波藥

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

萬應消癧丸

發行所 正威大藥房謹識

農商部褒獎 無敵牌之出品

(1) 各種牙粉
(2) 各種香粉
(3) 麝香生髮水
(4) 杏仁規那生髮水
(5) 麝香花露水
(6) 各式牙刷
(7) 炭酸鎂
(8) 滑石粉
(9) 凍瘡藥

總發行所上海小西門外家庭工業社

李仲乾書畫例

大漢健胃補肺藥汁

上海棋盤街屯鎮胡開文筆莊寄售

主治

奉贈二百信封箋

請閱求是報得享此利益函霞飛路求是國英專科校接洽

兩部宿舍招住

贈閱陶雪生著書

奉贈書券一元

▼鑲戒眼鏡贈品▲

光學專家楮子民

西醫張世楷秘製

中國癧子頸膏藥

說明 功效

發行所 寄售處

十年癩頭十日愈

大包五角小包二角五分郵票九折郵費加一

健胃補肺神效水

每瓶一元 每打十元

寄售處上海棋盤街屯鎮胡開文筆莊

婦女生髮水

預告

擇九月十五日發行前預購者寄費不取

冬令宜服絕無熱性

純正大補品 麥精鰉鰾膠

總發行所上海 正威藥房

兜安氏固牙香膏

每瓶洋三角半

牙齒潔白不但美觀且益衛生此膏質良香雅以此刷牙可免一切牙患

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

□郵政加價芻議　（丹翁）

郵政的價錢、普通的信、已經由二分加到三分、明信片已經由一分加到一分五、上回加的時候、本未曾爲難、所以這回又要想加了、這回不能加的原故、各報都說得淸淸楚楚、但是加了價、我們寄信的不快活、不加價、他們籌款的又那裏肯甘心呢、所以在下從我們寄信人心理上、想出一個弄錢的法子、郵票絕不加多、收入也還不少、聽我道來、

(一)從前人民打官司、要代書寫呈子、現在郵局是官辦的、應該招集失業的拆字先生、在郵局左近、替人家寫信、還要給他一個官書記的木戳、每信收入六分、自己會寫的、也要他打個戳兒、收費二分、

(二)醫生看病、有一定時間、或早或遲、就要加價、郵政各分局寄錢的時候、全在兩點到四點、若是兩點之前、四點之後、仍要寄、照寄費之外、像醫生的早晚所加倍收匯費、雖然稍多、我們還覺得方便噯、

(三)總局寄小包、由海關看過之後、要當面包好紮好、普通的人、未必能做針線、總局可雇官裁縫十名、凡寄出的小包、不得自行縫紮、郵局官裁縫、每次收縫紮費三分、

(四)寄出包裹、從掛號起、到驗關完、貨在櫃台裏、由北向南、人在櫃台外、出後門、進大門、倘若手續未完、已經到了上午十二點鐘的時候、鈴鐺一響、我們只好赤手空拳出來、設多麼危險、倘要學日本郵政的辦法、預先給我們一個木頭牌子拿着、就叫我多出三分到五分、我們也是悄願的、

(五)寄來的包裹、我們拿着通知書去取物件、既要局員代查、這個調查手續費、就叫我們多出三分、也是應該的、

(三)初開郵局的時候、收條的紙也好、字也是中國黑墨寫的、現在是洋紙、又是鉛筆寫的、放在袋裏、三天字就看不見了、五天紙就破了爛了、我們這個十分五分的掛號錢、不是白扔了嗎、倘若照舊換了好紙、我們也肯出個一分二分、

(七)總局櫃台上、本有一個問事處的牌子、我們向來問他的話、都是扳着面孔答應我們、再問、就要捱罵了、我想教習講演、和同律師談話、都論鐘點講價的、只要郵局問事處的局員、和和氣氣的答應我們、每一句話、叫我們出一分、比着千金買笑已便宜得多了、我們還不悄願嗎、

上面這七出之條、果眞個做起來、郵政上的收入、固然多、我的嘉禾章、金鶴章、也靠得住的了、可是寫外國字的信、和說外國話的寄信人、以上的辦法、不能適用、那也不過替特別寄信的留一點治外法權、等到時候到了、也就一齊廢了、

□保險公司　（文丐）

如今的保險事業很發達、什麼水險、火險、壽險、兵險、汽車險、種種名目很多、但是我瞧現在外國大資本的保險公司、在中國可以新添一種『督險』、担保這位投保的督軍、永遠做着督軍、萬一那督軍位置、被中央政府取銷了、或則被地方人民鬨跑了、或者被異己的排斥了、或者被軍隊擄逃了、（壽終正寢不在內、）到那時候、保險公司對於那失位的督軍、應該照預保的數目、賠償幾百萬、或幾千萬、那末失位的督軍、下台來、財產上可以添一筆整票的銀子、豈不更妙麼、至於每年的保費、公司裏不妨多收點、好在在位的督軍、有民脂民膏可刮、每年付出區區幾十萬保費、也不吃力、我想外國有眼光的保險公司、一定很贊成我的辦法、你想一年當中、能換幾個督軍嗎、這筆保險費、樂得收的、有人說、你這法子早點發明、外國公司果然肯保、趙倜、陳光遠、張文生、李厚基、一定要很感激你呢！如今晚矣、他們已經失掉了投保資格了、

□鍾姑娘與錢南園　（丹翁）

這兩個人、一男一女、一滿一漢、一個南方的、一個北方的、一個死的、一個活的、都不消說了、鍾姑娘會不會寫字、我不知道、恐怕就寫出、也沒有某少奶奶學得像、錢南園在北京日久、也不能說定他不會唱一兩句皮黃、大約大鼓書詞却不見得會、便會、一定也沒有鍾姑娘好、雖然、她們兩個人、一個生在不太平的時候、一個生在太平的時候、却是各人總有各人的知己、生在太平時候的、死了多少年代、知己的越過越多、他的字也就越過越貴、生在不太平時候的、不但活着、還是在標標緻緻的時候、她的知己、也是她來一次、多一次、大約她的大鼓書底價値、也該越過越貴了、諸君不信、你們看鍾姑娘的台底下、都是成排寫得一手好錢南園字的知音、在那裏叫好嘽、我不是大鼓書的知音、我覺得鍾姑娘的架子、也就是『顏字』的架子、那學錢南園字的、要是常到這裏來坐坐、比王羲之看鵝、似乎還要強的多呢、

□新瘋人日記　（培花）

冰心女士做了一篇瘋人日記、大家說是不領悟、大概瘋人頭腦不淸、不能整理他的思想、所以說了些夾七夾八的話、我前天瞧見吳佩孚和張繼談話的一段記事、覺得也有些瘋人化、摘錄如下、

吳佩孚道、中山先生的主義、尚少一雙鞋、我想代爲之、

又道、將來中國可以遷都、或遷至廸化、伊犂、哈爾濱皆可、

又道、老耳化身爲耶穌、阿房宮化作歐美大建築、哈哈、願更盡一杯酒、

又道、我願使黃河立刻變成揚子江、兩岸生出若干商埠來、

我對於這些話、很替吳子玉擔憂、不要近來太辛苦、得了什麼精神病罷、

□近事雜詠　（蠖廬）

天下洶洶事可哀。干戈猶自偪人來。一時瑜亮知誰健。北洛南閩兩秀才。

時局紛紜、戰端未已、而其癥結之所在、則洛陽一吳子玉、福州一徐又錚耳、哈哈、請看最後之勝利、畢竟是誰、

十年霸迹着關東。遼瀋泱泱大國風。天下事儻異人任。癡兒小妞亦英雄。

張作霖自戰敗回奉後、一切事柄、悉委諸其子學良、人有以大事、就商者、則曰、與小妞子商量可矣、小妞子者、學良之乳名、張素以此呼之也、故今學良在東三省、已成爲中心人物、人多以李世民目之、

劇憐徐氣尙尸居。抵死爭持計更疏。畢竟是非須論定。蓋棺今日且徐徐。

國會民六與民八之爭、日益劇烈、有衆議員徐淸和者、於某日開會時、統率民八議員數十人、擁入院、其爲之後殿者、則赫然棺木一具、以八人舁之、徐淸和大呼、非與吳景濂拚命不可、其所以輿櫬而至、乃爲誓不生還之表示也、嗚呼、國會活劇如是、洵令人歎觀止矣、

嵩生嶽降果何祥。咄彼神童乃病狂。是道是儒誰識得。阿兄希孔弟希張。

山東歷城縣人江希、生二子、曰希孔、希張、皆自號爲神童、而希張尤狂誇、嘗自謂爲泰岱神靈所鍾、肆爲種種妖言、以惑衆聽、又嘗著一書曰息戰、携赴泰山極頂、虔求上帝孔子、以及元君嶽帝、閉遏殺刧、開發生運、識者咸以人妖目之、按、希孔之名、意取師法孔子、人盡知之、希張、則自謂希張橫渠、自我視之、乃直希張道陵耳、語曰、國家將亡、必有妖孽、其是之謂乎、

□謝仲良歸普陀記　（林屋）

文人慧業、乃可成佛、謝靈運言之矣、余友仲良、靈運裔也、生蜀中、有蛇異、小時能躍登數尺墻、十餘歲出入兵寇間、以勇略聞、爲文又工、不知所自學也、游滬與余契、於聲樂獨賞瀟湘雲女伶、鬧從余往見、則又正襟危坐、未嘗平視、而察其微意、思慕深矣、居恒抱蕭寥遺世志、至是決往普陀爲僧、別時乃蒲伏余前稱弟子、不自禁泣下霑襟也、仲良年僅十七、又情重如是、則其遯世也、殆憤世非忘世也、異日余能携雲伶往游者、亦使蒲伏稱弟子大師前、大師爾時、又若何感想也、學佛者何必成、成佛者何必學、然則仲良之爲僧、經懺云乎哉、衣鉢云乎哉、

林屋又曰、吾聞普陀爲蛇山、而仲良以夢蛇生、所居恒有蛇異、今獨往普陀、豈氣類相感召歟、陰符曰、天發殺機、龍蛇起陸、今天下方亂、吾意仲良終有出乘龍戰之日、普陀之上、雲氣蓊然、安知非異兆耶、

□秦淮舊夢　（馬二先生）

□一□

我和伊在暗中携着手、并坐在艙裏、靜默着、却望見復成橋下、月光映在水底、

天上有幾簇繁星、微風乍起、一陣陣笑語、笙歌、來自利涉橋西、但諸般繁響、吹入我們耳中、都不曾理會、

我和伊依舊都無言、祇是靜默默的、

□二□

有幾處高大的畫船、喧笑時起、窺見許多人們、在燈光影裏、『五魁』『七巧』『白板』『紅中』紛呶、狂呼不止、

伊吩咐船人說、『這裏嘈雜、不如再回船向西、』

櫓聲咿呀、打動波紋圓圈相續、一霎時又到了黑暗的境地、

月光依微、游船漸稀、祇有那黑影影的橋、亮閃閃的水、聽兩岸上蟲聲唧唧、

□三□

夜深了、冷露浸衣、

我對伊說、『不如回去』、

伊無語、點頭、

船慢慢的搖回、涼風習習的吹、到了、我和伊又相携進了屋裏、

伊問、『你吃瓜不、那瓜如今尙浸在冰箱呢』、

我說、『不、你也少貪涼罷』、

伊笑說、『誰想活一百年、且落得適意』、

□四□

十五年的舊夢、又重新溫起、

我和伊依舊携着手、并坐在燈影裏、

『但不知秦淮河中、仍像當年不』、

我答、『你也不似當年的你、境地似舞台上的佈景、劇中的離合悲歡、變動不息、不必追念那些已往的陳迹、日各自打點精神、向前途努力』、

一九二二、十、二七、

上品

大前門

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多吸大前門牌

英商駐華英美烟公司有限公司總經理

大前門

□愛克司光錄　（第二集）　□一四〇□　（涵秋）

第五回　海誓山盟語自性中流出　刀光劍影禍從天外飛來

景萍點頭笑道、我也這麼想呢、只是沒有這機會、難得露參肯提挈兄弟、若有寸進、誓不忘報、……露蘭大笑說道、這個還銷你說嗎、你瞧我今日的位分、似乎比你高着一些、然而世界上的事、那裏能夠料定、萬一你願先生發達起來、難保我姓賀的不仰仗你的栽培咧、……這時候露蘭雖這樣路轉山遙的說話、其實論他的心裏、全行注重在瑪麗身上、不過不敢冒昧啓齒、恐怕景萍疑惑、及至彼此越談越是入港、他便忍耐不得了、借着酒朦住了臉、隨卽嬉嬉的笑問道、顧先生像你這樣年輕貌美、雖說不甘娶親、然而你意中的情人、料還不少、我們都是自己、左右是閒談要子、何妨把來告訴告訴兄弟呢、……景萍臉上一紅、羞答答的說道、露翁又來取笑了、兄弟忝執教鞭、束身如玉、那裏敢做這些不尷不尬的勾當、……露蘭正色說道、自由戀愛、是我們少年人的天職、與那些人偷雞摸狗不同、你雖然是諱莫如深、却不料轉墮落了你的人格、我請問你男女交際、再也正大光明不過的了、你欺了我、你便沒有良心、……景萍這時因然吃他逼迫不過、然而論他的心理、也巴不得賣弄賣弄、不是作者說一句輕薄的話、你們瞧那上海灘上、一到夕陽西下、便有許多男女、你牽着我的手、我偎着你的肩、向馬路上喁喁私語、表示他們的親愛、若要窺探他們的用心、也不過是賣弄賣弄罷咧、景萍爲人、平素倒還持重、無如倒了這個當兒、也就把持不住、囁嚅着笑道、兄弟却有一個女友、名字叫做瑪麗、論起親戚來、和我却是中表、只恨兄弟不能自立、至今並不曾提議到婚事上面、起先他原寄居在揚州、因爲那地方人情風俗、都不大好、露翁休得見怪、有一次吃你那讀房兄弟、平白地斃了他一手槍、所以他母親、便挈他住到蘇州來了、……

□琥　（丹翁）

不以予言爲過譽也、

號、爲發兵瑞玉、是一品序得之道州何氏、白玉質、石灰浸如象牙、陰刻一文、乃三代之古篆、漢篆虎首皆作虎、石鼓且然、凡鐘鼎銘文、右筆無一垂下者、蓋多作鉤、此則更省、運刀並有行隸之意、圓而不尖、文琱玉上、尤絕無僅有矣、因自稱爲虎瑞老人云、

□程艷秋之玉堂春　（陵蔵客自北京寄）

下走有玉堂春癖、凡伶人唱玉堂春、無論優劣、必以一觀爲快、二十餘年以來、所聆之玉堂春、以余紫雲爲空絕無兩、自余之後、卽無持蹻之玉堂春矣、王瑤卿在中和時代、此戲亦屬佳作、不可以其無蹻而少之、厥後海上所見、如吳彩霞、江夢花、亦均各有可取、梅蘭芳此劇、聞係乃伯所授、尙似不惡、惜其久已夫不以此等老戲在意矣、近年後起之秀、以尙小雲之玉堂春、得名最先、白牡丹學於薛蘭芳、與小雲可稱一時瑜亮、二伶雖不道地、大致尙似不差、至劉小衡、小楊月樓、則邪魔外道、舊規盡失矣、中秋之前、觀程艷秋之玉堂春於三慶園、艷秋此戲、童稱時代、固常演之、倒嗓以後、此爲初次、蓋向王瑤卿問業、研究此戲、至數月之久、一洗從前所學、出場搖板、如都察院必又寒等句、皆用高音、嗓子初似不勝、但善於運用、卒能圓滿、慢板中、新腔甚多、極抑揚宛轉之能事、入後快板、尤能官止神行、聲色並到、艷秋工疑、演此戲滿腹冤抑、宛然如見、下場時之一種無可奈何情態、亦似高人一籌、瑤卿後倘見之作、無怪樊山老人、特賦審音篇以寵之、聞在滬時、此戲亦曾演過、海上不乏知音、……

答人索照歌　（林屋）

友人來函、索汪碧雲小照、越日又有書至、責余向索瀟湘雲照、奈何不獲、其言顚倒也如此、而文詞頗美、因容歌以調之、其詞曰、

雲影難同瀟碧異。咄咄爾書誠怪事。似想鸞凰忘岬形。却掉龍蛇入文字。老夫好歌惟賞筵。私寬倩影無由緣。翠羽明珠各異致。爾卽多才未強記。他時岸覩洛神來。勿與甄妃作平視。

勸溫小培　（鴻鵠來稿）

溫小培、台容受看、身段大方、行腔使調、取法譚劉、數年前、曾經到過上海一次、尙在未成年的時代、嗓子完全是童音、吃調甚高、長於拔尖、良以氣足聲淸、故使用寬調、毫不費力、在南來童子生中、却要推他嗓子爲最充足了、此次應了天蟾之聘、來做當家老生、到申第一日、該台經理、去拜會他、正値他在棧房裏吊嗓子、唱的是一段珠簾寨和南陽關、聽唱的人、皆讚美他、嗓音甜潤、腔調流利、該台的經理、正慶得人、不意小培、沿途受了風霜、一到上海、遂覺身體有些不舒服、又因連日應酬大忙、不曾稍事休息、所以他的嗓子、就不大痛快了、彼時本埠告假數天、藉資調養、但是天蟾的海報廣告、業已發表、他爲着要維持館子裏的信用、便鼓着一股勇氣、力疾登台、可是他的勇氣、竟未戰勝病魔、卒因嗓音失潤輟演、前星期三、我在久記社遇見他、數年不見他、竟由童而冠了、若無旁人爲之介紹、竟要相見不相識呢、觀其舉動與譚吐、既沉靜而又文雅、絕對不像個吃戲飯的、我因他不是個庸俗惡劣的伶人、所以我很希望他、始終循規蹈矩、專一在藝術上用些苦功、敢保他將來在鬚生界中、總有頭角崢嶸之日、寄語小培、好自爲之、

一年有半　（第二編）　□七一□　（天笑戲述）

那位朋友道、你說的是另外一種堂子裏的姑娘、在外面胡調慣了的、不能受家庭的束縛、總有這種情形、要是你和秋萍、大家感情很好、還有許多諒解的地方、似乎不能用這個譬喻、叔禮道、老實不客氣、我主張戀愛還不討厭、要是討家在家裏、也不是什麼不可以的、可是到了三年五年、是有移動性的、譬如我與老五、現在雖不能算與他十分要好、就是覺得我們兩人的電氣退了、但是以良心上的督責、我倒不能不敷衍他、到那時候、已經漸漸入於苦境了、而在他一方面、第一個念頭、就是給人家做姨太太、他縱使有自己求高的心思、無奈已經高不來了、再加着男人漸漸的不和他要好、又無可告訴、你想這也不是一件痛苦的事嗎、這個話、我說老老實實和老五說了、他似乎有些覺悟、不過女人呢、總有女人的心思、覺得在外流浪、終不是一個了局、總想跟定了一個人、可是這一個人、就不容易得着、卽就我而論、自己就覺得有些靠不住、那位朋友道、就你這樣說、連自己正式的夫婦、也有些靠不住了、叔禮道、正式的夫婦、却多少有些不同、夫婦之間、除了戀愛之外、還有一些尊敬的心、到了老年時候、戀愛的心、漸漸兒退了、尊敬的心、漸漸的增進些、這就算是好夫婦、那也算是舊禮教的一點好處、至於討一個姨太太、就覺得沒有這種觀念了、而堂子裏出身的姨太太、更何從起那尊敬之念、好在秋萍、他也並不是一定要嫁你、那就爲難了、老五他是嫁過一回人了、他嘗着嫁人的滋味、并沒有什麼甘甜在內、只吃了許多的苦頭、現在講起嫁人兩字、他有些不寒而慄、口口聲聲、總說嫁人眞不容易啊、此刻這個局面、好在經濟上、我還可以做他的後援、他就有恃無恐了、其實他也能自食其力、我的接濟他、每月不過一千多塊錢、譬如打牌、也輸輸不止這個數目咧、叔禮這一席話、雖很通脫、可是人家總說秋萍將來必歸於他、

□新刊介紹　諸暨蔣孟絜君（瑞藻）、近輯新古文辭類纂一書、由中華書局出版、蒐羅宏富、撰擇精嚴、允足爲文壇圭臬、操觚之士、所宜人手一編也、（麗媛）

□誌謝　大東書局贈星期第三十五號、紫蘭花片第四集、中華圖書館贈禮拜六第一八五期、

永壽室筆記　（四）

□陰差　（袁寒志君）

那兩個差役笑道、我們那日跟隨大老爺、到閻王老爺那裏、我們老爺、翻看生死簿的時候、我們二人、剛正侍候大老爺、站在身傍、看得淸淸楚楚的、今年你三十歲嗎、我應道、我今年正是三十歲、那年輕的差人又道、你的壽、本來只得三十四歲、因爲你在陽間做了三件大功德、故此閻王爺又延你陽壽一紀、我聽了心中很是疑惑、因我一個人做來一個人吃、沒有做善事、這功德那裏來的呢、遂又向二人問道、我做的三件什麼功德事呢、我自己怎麼不知道呢、那個年輕的說道、你十八歲那年、有一個小丫頭、跌入河裏、是你救起來的嗎、我應道、是有的、那差役又道、你廿四歲那年、李家媳婦上吊、也是你救活的嗎、我說有的、那差役又道、大前年爲一個鄉下人、會錢遺失了、正在尋不着、想回去自盡、不料正被你拾着了、你見他找尋、問淸了、還了他、他就不自盡了、爲了這三件好事、延你陽壽一紀、我聽了大喜、正待回答、只聽見大老爺、已在那裏傳人了、仔細一聽、就叫我的名字、我聽了、走得過去、只聽大老爺在上面說道、許亦如免跪、起來站着、本城隍有話問你、

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯